

Date : 24/12/10

Reza, photographe des 25 ans du Groupe SOS

Antoine Louchez



## Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant l'actualité de l'humanitaire au sens large (catastrophes, social, philanthropie, etc.)

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\* : 7**

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Le photoreporter iranien a dressé 25 portraits d'hommes et de femmes qui ont retrouvé espoir grâce au **groupe** d'e **conomie sociale** et **solidaire** .

"Personne n'est jamais au bout de son histoire". Depuis 25 ans, le Groupe SOS porte ce message d'espoir, lutte contre l'exclusion, la mise au ban de la société.

"Il faut faire avec la réalité sans jamais l'accepter" affirme **Jean - Marc Borello** , fondateur et aujourd'hui Délégué Général du groupe d'économie sociale et solidaire.

Avec le temps, les problématiques changent, mais la raison de vivre du **Groupe SOS** reste la même. Pour la figure emblématique de l'entrepreneuriat social français, il s'agit de combattre

l'exclusion sociale par la réinsertion professionnelle et prouver qu'il est possible d'être une entreprise compétitive alors que les motivations premières sont d'ordre social.

Pour fêter ce quart de siècle d'existence, le Groupe SOS publie un livre en collaboration avec Reza.

Photoreporter de renommée internationale, Reza est parti à la rencontre de 25 hommes et femmes qui, grâce à l'accompagnement de l'organisme, ont retrouvé une place dans la société.

Croire en la solidarité entre les personnes

Tous deux élus en 2007 "Senior fellow" d'Ashoka, l'organisation qui réunit les entrepreneurs sociaux, **Jean - Marc Borello** et Reza ont alors imaginé ce projet ensemble. Les deux hommes ont des parcours différents, mais sont réunis par l'idée que "personne ne veut vivre dans la misère", explique le photographe.

Dans ses photos prises dans plus de cent pays, Reza s'est attaché à montrer la solidarité entre des personnes d'une même famille, d'une même communauté. "Parfois, il suffit d'un peu d'aide pour changer complètement une destinée", explique-t-il.

Le photojournaliste iranien a commenté pour Youphil neuf des 25 portraits. Cliquez sur les photos pour dérouler le portfolio