

Communiqué de presse  
Lundi 4 mars 2024

## **Le Groupe SOS signe un partenariat avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac pour renforcer l'accès de toutes et tous à la culture**

*Le Groupe SOS, acteur associatif d'envergure engagé dans la lutte contre les exclusions, et le musée du quai Branly - Jacques Chirac, s'engagent aujourd'hui à former les équipes des établissements sociaux et médico-sociaux du Groupe SOS (tels que les centres d'accueil pour les personnes en grande précarité, les établissements pour les personnes en situation de handicap...) aux enjeux de la médiation culturelle. De plus, ce partenariat prévoit d'inviter régulièrement les bénéficiaires de ces établissements à profiter de l'offre culturelle du musée.*

Le vendredi 1er mars dernier, les équipes du Groupe SOS et celles du musée du quai Branly – Jacques Chirac se réunissaient au sein du musée à l'occasion du lancement officiel de ce partenariat. Un événement inédit dédié à la présentation de la collaboration nouvelle entre les deux structures et des offres culturelles proposées aux salariés du Groupe SOS et ses bénéficiaires dans ce cadre.

### **Un partenariat au service d'un engagement commun : travailler à l'égal accès de toutes et tous à la culture**

À travers son programme Le Laboratoire des Publics, le Groupe SOS soutient et renforce l'accès à la création, à la pratique artistique et aux œuvres pour les publics qui en sont le plus éloignés dont font notamment partie les bénéficiaires du Groupe SOS. Le Groupe SOS, acteur majeur de l'économie sociale et solidaire, combat toutes les exclusions et agit pour l'accès de toutes et tous à l'essentiel, auprès de plus de 2 millions de bénéficiaires dans le monde.

Véritable programme d'intérêt général, le Laboratoire des Publics se déploie grâce aux soutiens de partenaires culturels également engagés dans une démarche d'accessibilité, de partage et de solidarité.

C'est dans ce cadre que le musée du quai Branly – Jacques Chirac s'associe au Groupe SOS pour servir un engagement et une ambition commune : assurer l'égal accès de toutes et tous aux pratiques et aux biens culturels.

# Une programmation culturelle à destination des publics du champ social

Dans le cadre du partenariat, le musée du quai Branly – Jacques Chirac prévoit un don d'une dizaine de « Boîtes à voyage » à destination des établissements sociaux et médico-sociaux du Groupe SOS. Ces malles itinérantes serviront d'outils pédagogiques pour découvrir les collections du musée hors-les-murs.

Ce partenariat prévoit également une programmation d'événements, d'ateliers et de visites guidées pour les bénéficiaires du Groupe SOS.

## Former les travailleurs sociaux du Groupe SOS aux enjeux de la médiation culturelle

Ce partenariat prévoit de proposer des formations aux salariés du Groupe SOS, avec pour objectif de familiariser les travailleuses et travailleurs sociaux avec le musée, sa programmation et son offre de médiation culturelle alliant pédagogie, interactivité d'une part et identification des thèmes et des œuvres des futures visites d'autre part.

Le partenariat prévoit également de sensibiliser les salariés des structures sociales et médico-sociales du Groupe SOS à la programmation culturelle et artistique du musée du quai Branly – Jacques Chirac.

## A propos

### **LE LABORATOIRE DES PUBLICS**

Le Laboratoire des Publics est un programme d'accompagnement au développement de politiques culturelles pour les publics du champ social. Il renforce l'accès à la création, à la pratique artistique et aux œuvres pour les publics les plus éloignés de l'offre culturelle, dont font notamment partie les bénéficiaires des structures sociales et médico-sociales du Groupe SOS.

Le Laboratoire des Publics initie et expérimente des projets inédits et collaboratifs, au plus près des territoires, des établissements du Groupe SOS, des institutions et des artistes. Véritable dispositif d'intérêt général, Le Laboratoire des Publics se déploie dans un contexte que nous ne pouvons plus ignorer : l'accès à l'art et à la culture se fait au détriment d'une partie de la population qui, pour des raisons économiques, sociales ou géographiques, n'a pas la possibilité de participer à la dynamique culturelle qui l'entoure.

Les actions culturelles menées permettent la création d'une synergie entre les institutions culturelles nationales et nos établissements médico-sociaux, regroupant 1.7 millions de bénéficiaires.

## **GROUPE SOS**

Le Groupe SOS, fondé en 1984 pendant les « années Sida », est un acteur associatif atypique, engagé dans la lutte contre les exclusions. Le Groupe SOS s'efforce de trouver des solutions innovantes face aux urgences sociales et environnementales.

Jouant un rôle majeur dans la cohésion sociale en France, le Groupe SOS intervient dans les domaines de la solidarité, de la jeunesse, de la santé et des seniors. Il dirige un vaste éventail d'établissements sociaux et médico-sociaux destinés aux personnes marginalisées, ainsi que des crèches associatives, des hôpitaux et des EHPAD associatifs. Son action est animée par la conviction que ces secteurs ne doivent pas être guidés par la recherche de profits.

Au fil des années, conscient que les exclusions prennent diverses formes, le Groupe SOS a élargi son champ d'action à la transition écologique, aux exclusions territoriales, aux commerces durables et à la culture pour toutes et tous.

Fort de ses 22 000 salarié.e.s et de son expérience sur le terrain depuis 40 ans, le Groupe SOS prend régulièrement position sur les enjeux sociaux et environnementaux.

Il n'existe pas, à ce stade, d'associations comparables en termes de taille, de portée et de diversité d'interventions.

Au sein du Groupe SOS, l'approche de la culture est fondée sur le soutien à la création à travers des lieux renouvelés de fabrique et d'expérimentation culturelle pour tou-te-s, l'insertion, l'entrepreneuriat culturel et la citoyenneté grâce à une éducation critique à l'art et à l'information auprès des plus jeunes. Patrimoine, cinéma, musique, design & métiers d'art, numérique, théâtre...

<https://groupe-sos.org/groupe-sos-culture>

## **LE MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC**

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac est dédié aux arts et aux civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Dessiné par l'architecte Jean Nouvel, son bâtiment est aujourd'hui une signature emblématique du patrimoine parisien, à quelques pas de la tour Eiffel. Le musée accueille chaque année près de 1,3 million de visiteurs, de tous les continents. Avec 370 000 objets, 700 000 pièces iconographiques et plus de 200 000 ouvrages de référence, sa collection est l'une des plus vastes au monde et compte de nombreux chefs-d'œuvre. Les nombreuses activités scientifiques, culturelles et techniques menées par l'établissement avec les pays d'origine de ses collections contribuent à l'étude, la préservation et la circulation des œuvres, favorisant la diffusion des savoirs auprès d'un public élargi, en France comme à l'international. Parallèlement, une programmation riche et plurielle permet au visiteur de découvrir ou d'approfondir sa connaissance des arts et des sociétés extra-européennes. Expositions permanentes et temporaires, concerts, spectacles, lectures, conférences font du musée du quai Branly – Jacques Chirac une cité culturelle vivante où dialoguent quotidiennement les cultures.

Depuis son ouverture en 2006, le musée est membre de la mission « Vivre Ensemble » du ministère de la Culture. En tant que signataire de la Charte d'accueil des publics du champ social, il noue des liens avec des bénévoles et des professionnels souhaitant faire découvrir les collections du musée aux groupes en situation de vulnérabilité sociale ou économique qu'ils accompagnent. Tous les projets co-construits concourent à un même objectif : faciliter,

pour toutes et tous, l'accès aux collections du musée. Une démarche volontariste qui permet au musée d'accueillir près de 1 000 groupes relevant du champ social chaque année.

Dans le cadre de sa mission de démocratisation culturelle, l'action du musée va bien au-delà de ses murs, que ce soit au niveau local et national, par le biais de son programme « Quai Branly Nomade » qui se déploie dans les secteurs de l'éducation, de la santé, des territoires et des solidarités. C'est en ce sens que musée s'engage, à travers des actions hors-les-murs telles que des formations spécifiques dans les centres d'hébergement et d'accueil, la mise à disposition gratuite de mallettes pédagogiques « La Boîte à voyage », la réalisation de conférences, séances contées et ateliers dans les locaux de ses partenaires.

Cette politique de démocratisation culturelle connaît son point d'orgue tous les ans au printemps, lors de la fête du « vivre ensemble » organisée au musée. Nommée les « Journées Solidaires », elle met à l'honneur des acteurs sociaux engagés en proposant des activités gratuites pour rencontrer l'autre, s'ouvrir à d'autres horizons et comprendre l'importance de la culture dans l'inclusion sociale. Entièrement gratuites pour les associations du secteur social, les Journées Solidaires se tiendront cette année du 24 au 27 avril et feront écho aux 20 ans de la Mission Vivre Ensemble. Elles proposeront à leurs bénéficiaires de se familiariser avec l'offre d'activités culturelles disponible tout au long de l'année au musée : visites guidées et contées, ateliers, concerts... Les Journées Solidaires sont aussi l'occasion de favoriser la mixité des publics pour promouvoir le vivre ensemble et le partage dans ce lieu où « dialoguent les cultures ».

## Contact

### **Groupe SOS - Culture**

#### **Noémie Benkrim**

Cheffe de projets éditorial & communication

06.06.72.71.30

[noemie.benkrim@groupe-sos.org](mailto:noemie.benkrim@groupe-sos.org)

### **Musée du quai Branly – Jacques Chirac**

#### **Lucie Cazassus**

Adjointe à la directrice de la communication, responsable des relations médias

01.56.61.71.09

[lucie.cazassus@quaibranly.fr](mailto:lucie.cazassus@quaibranly.fr)